



*corsi di formazione  
per direttori e coristi*

**STARANZANO (GO)**

Sala Delbianco

**SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)**

Officina dei Bozzoli

**TRIESTE**

sede Uccs-Zskd

**TOLMEZZO (UD)**

Casa della Gioventù

*docenti:*

BASILIO ASTULEZ  
ROBERTO BRISOTTO  
LORENZO DONATI  
ROBERTO FRISANO  
CLAUDIA GRIMAZ

**2017**

**GENNAIO - MAGGIO**

## presentazione

Anche per il 2017 l'Usci propone a cantori e maestri un percorso formativo ad ampio raggio, dove ciascuno possa trovare occasione di stimolo e di approfondimento.

I primi mesi dell'anno, quando generalmente i cori sono più liberi sul fronte concertistico, diventano il momento migliore per dedicarsi a uno studio non finalizzato all'immediata realizzazione esecutiva ma, guardando più in là, all'acquisizione di conoscenze, alla formazione di competenze e abilità che, applicate nel lavoro quotidiano, faranno crescere il direttore, i coristi e la qualità complessiva del coro. La Scuola di Coro è il frutto della sinergia tra le diverse realtà provinciali, sinergia che dal 2017 si allarga anche all'Uccs-Zskd, confermando una proposta diffusa su tutto il territorio regionale. Un ringraziamento particolare ai cori che si sono resi disponibili nel ruolo di coro laboratorio, e ai maestri che hanno dato la loro disponibilità come docenti. A tutti, coristi e direttori, l'invito a partecipare, scegliendo il modulo che meglio risponda alle loro esigenze di formazione e approfondimento.





## MODULO 1

### CANTO E BALLO INTORNO AL MONDO

docente: **Basilio Astulez**

28-29 gennaio / 11-12 marzo / 1-2 aprile

sede del corso

STARANZANO (GO)

Sala Delbianco (Via Fratelli Zambon, 1)



## MODULO 2

### DISEGNARE IL SUONO

docente: **Lorenzo Donati**

4-5 febbraio / 4-5 marzo / 25-26 marzo

sede del corso

SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)

Officina dei Bozzoli - Magazzino delle parole (Via G. Fabrici, 27)



## MODULO 3

### PAROLA E SUONO PRONUNCIA E RESA SONORA NEL CANTO PLURILINGUE

docente: **Roberto Brisotto**

12 febbraio / 12 marzo / 9 aprile / 14 maggio

sede del corso

TRIESTE

sede Uccs-Zskd (Via San Francesco, 20)



## MODULO 4

### IL POPOLARE RINNOVATO, CIOÈ COME UNA VOLTA!

docenti: **Claudia Grimaz, Roberto Frisano**

28-29 gennaio / 18-19 febbraio / 11-12 marzo

sede del corso

TOLMEZZO (UD)

Casa della Gioventù (Piazza Centa, 2)

## CANTO E BALLO INTORNO AL MONDO

docente: **Basilio Astulez**

Musica e movimento: ecco le parole chiave di questo corso, dedicato ai coristi più giovani! Guidato dall'esperienza e dall'entusiasmo del maestro Basilio Astulez, figura di riferimento in ambito europeo e internazionale, sarà proposto un laboratorio corale per voci bianche che, attingendo dal repertorio popolare di tutto il mondo, approfondirà in particolare gli aspetti coreografici legati al "cantare in movimento". Oltre agli aspetti vocali e interpretativi, sempre fondamentali nella pratica corale, saranno dunque approfonditi gli elementi gestuali e visivi che aggiungeranno autenticità e vistosità alla messa in scena del repertorio proposto. Per i giovani coristi sarà un'occasione straordinaria per divertirsi cantando e sviluppare allo stesso tempo le proprie competenze musicali e motorie; per direttori e insegnanti, un'opportunità unica per accostarsi a un diverso e innovativo modo di "far coro". Un viaggio che attraverserà paesi straordinari al ritmo di canto e danza!



### destinatari

bambini e ragazzi dagli 8 ai 14 anni  
direttori in qualità di allievi attivi  
direttori e/o coristi in qualità di uditori



### calendario del corso

28-29 gennaio  
11-12 marzo  
1-2 aprile



### orari

sabato 15.00-19.00  
domenica 10.00-13.00



### contributi di partecipazione

	iscritti Usci Fvg	altri partecipanti
bambini	€ 30	€ 40
direttori attivi	€ 80	€ 100
uditori	€ 50	€ 60



### sede del corso

**STARANZANO (GO)**

Sala Delbianco (Via Fratelli Zambon, 1)

## Basilio Astulez

Nato nel 1975, si è laureato in Belle Arti presso l'Università dei Paesi Baschi e ha studiato musica a Vitoria-Gasteiz. Si è formato come direttore presso la federazione corale Herria Euskal, frequentando corsi e seminari in Spagna e in Europa con direttori come J. Duyick e J. Busto.

Dal 1994 al 2005 ha insegnato canto corale presso la scuola di musica Alegria-Dulantzi di Álava e ha diretto il coro femminile Aiala Abesbatza. Tra il 1996 e il 2004 ha diretto il coro Alaitz Abesbatza a Vitoria-Gasteiz con cui ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali, tra cui il Gran Premio nazionale di canto corale nel 2000. Nel 1999 ha fondato Vocalia Taldea, gruppo da camera femminile che ha ottenuto importanti premi internazionali (Tolosa, Torrevieja, Maasmechelen, Arezzo, Tours, Cork...).

Insegna canto corale presso il conservatorio di Leioa e ha fondato il coro giovanile Leioa Kantika Korala nel 2000 e il coro misto SJB nel 2007. Quest'ultimo conta oltre 200 coristi di età compresa tra i 9 e 20 anni e ha già vinto numerosi premi in Spagna e in Europa (Tolosa, Torrevieja, Gorizia, Grand Prix nazionale...). Con questi cori ha inciso 12 dischi, ha girato l'Europa, l'Asia e l'America, e ha lavorato con importanti solisti, orchestre, direttori e gruppi.

Ha ricevuto il premio speciale come miglior direttore nel 2008 al 49° concorso internazionale Seghizzi di Gorizia e nel 2009 al 38° Florilège Vocal de Tours in Francia. Nel 2014 è stato invitato a esibirsi con il Leioa Kantika Korala al X World Symposium on Choral Music a Seoul.

Attualmente insegna direzione di coro per istituzioni educative, università e diverse federazioni corali in Spagna e in Europa ed è spesso invitato a far parte della giuria di concorsi e a tenere corsi di canto corale e seminari in tutto il mondo.



## DISEGNARE IL SUONO

docente: **Lorenzo Donati**

Percorso sulla gestualità della direzione di coro come momento tecnico che diviene slancio e suggerimento interpretativo.

Questo corso darà la possibilità di proseguire il percorso avviato nell'anno precedente, ma anche di iniziare a conoscere le potenzialità del proprio gesto.

Lo studio accurato del repertorio e l'attenzione al rapporto tra il colore della voce, l'intonazione, il sostegno e il gesto del direttore daranno ai partecipanti, sia uditori che effettivi, nuovi strumenti di lavoro con i propri cori.

Gli incontri avranno un repertorio base, sul quale i partecipanti potranno esercitarsi, e un repertorio specifico che verrà cantato di volta in volta da un ensemble vocale, con il quale potranno essere affrontate questioni di vocalità, fraseggio e interpretazione.

Anche quest'anno il coro laboratorio avrà come nucleo base l'Ensemble in Contrà e sarà integrato dagli allievi del corso.



### destinatari

direttori in qualità di allievi attivi  
coristi aggiunti al coro laboratorio  
direttori e/o coristi in qualità di uditori



### calendario del corso

4-5 febbraio  
4-5 marzo  
25-26 marzo



### orari

sabato 15.00-19.00  
domenica 10.00-13.00



### contributi di partecipazione

	iscritti Usci Fvg	altri partecipanti
direttori attivi	€ 80	€ 100
coristi e uditori	€ 50	€ 60



### sede del corso

#### **SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)**

Officina dei Bozzoli - Magazzino delle parole  
(Via G. Fabrici, 27)

## Lorenzo Donati

Compositore, direttore e violinista ha studiato ad Arezzo e al Conservatorio di Firenze, frequentando parallelamente corsi di perfezionamento in composizione presso la Scuola di Musica di Fiesole, l'Accademia Chigiana di Siena e l'Accademia di Francia. Come direttore di coro si è



diplomato al corso triennale della Fondazione Guido d'Arezzo di Arezzo patrocinato dalla Comunità Europea studiando con docenti internazionali. Svolge intensa attività concertistica come direttore con l'Insieme Vocale Vox Cordis, l'Hesperimenta Vocal Ensemble di Arezzo, l'ensemble UT e il Coro da Camera del Conservatorio di Trento; con questi gruppi ha vinto vari primi premi e premi speciali in concorsi nazionali e internazionali e l'importante Gran Premio Europeo in canto corale, vinto nel 2016 con l'ensemble UT. Nel 2007, ha vinto entrambe le categorie del concorso internazionale per direttori di coro Mariele Ventre di Bologna. Dal 2010 al 2014 ha diretto il Coro Giovanile Italiano, mentre attualmente dirige il coro professionale Guido Chigi Saracini dell'Accademia Chigiana di Siena.

Sue composizioni sono state eseguite in vari paesi europei, incise da ensemble e solisti, e pubblicate da alcune prestigiose case editrici italiane. Tra i prestigiosi riconoscimenti in competizioni internazionali ricordiamo i premi ai concorsi di composizione: Guido d'Arezzo di Arezzo (nel 1996 e nel 1999), C.A. Seghizzi di Gorizia (nel 1999 e nel 2002), ROMA 2000 di Roma (nel 1999), Carlo Gesualdo di Avellino (2003), Vittorio Veneto (2006). Collabora con varie istituzioni culturali nazionali come la Fondazione Guido d'Arezzo e Feniarco. Viene invitato a tenere seminari come esperto di musica vocale e come membro di giurie in concorsi di composizione e di musica corale.

Attualmente è docente di Musica corale e direzione di coro presso il conservatorio di Trento.

## PAROLA E SUONO

### PRONUNCIA E RESA SONORA NEL CANTO PLURILINGUE

docente: **Roberto Brisotto**

In una città che nella diversità linguistica, culturale e religiosa trova uno dei suoi principali punti di forza, l'Usci Trieste e l'Unione dei Circoli Culturali Sloveni (Zskd) intendono collaborare attivamente con una nuova proposta formativa. Fulcro del progetto sarà il legame indissolubile tra la parola come significante e il suono, e come quest'ultimo nella polifonia possa contribuire ad amplificare il significato del testo.

Il corso trae origine da una più ampia iniziativa volta alla creazione di un nuovo "coro a progetto" – che fungerà da coro-laboratorio del corso – ideato per unire le esperienze e le tradizioni delle diverse comunità che formano il prezioso e autentico mosaico di culture che da secoli caratterizza il tessuto cittadino.



#### destinatari

coristi e direttori,  
senza distinzioni tra attivi e uditori



#### calendario del corso

12 febbraio, 12 marzo,  
9 aprile, 14 maggio



#### orari

14.30-18.30



#### contributi di partecipazione

iscritti Usci Fvg	€ 40
altri partecipanti	€ 50



#### sede del corso

#### **TRIESTE**

sede Unione Circoli Culturali Sloveni / Zskd  
(Via San Francesco, 20)



## Roberto Brisotto

Nato nel 1972 a Motta di Livenza (Tv), Roberto Brisotto si è diplomato in pianoforte, organo e composizione organistica, direzione di coro e composizione corale.

Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come

strumentista, all'organo e al pianoforte, che come direttore. Si dedica anche alla composizione: suoi lavori sono stati pubblicati, eseguiti in Italia e all'estero, radiotrasmessi da reti nazionali e incisi in cd e dvd. È stato più volte premiato in concorsi nazionali e internazionali, soprattutto nelle vesti di direttore e compositore.

Dal 2008 è organista titolare della Cappella Civica di Trieste dove ricopre, dal gennaio 2015, anche il ruolo di direttore protempore.

Svolge anche, da oltre un ventennio, intensa attività didattica.



## IL POPOLARE RINNOVATO, CIOÈ COME UNA VOLTA!

docenti: **Claudia Grimaz, Roberto Frisano**

È possibile proporre, oggi, il canto popolare friulano ripartendo dalla sua essenza antica? Come recuperarne l'idea originaria dopo un secolo di musica corale che da esso ha preso le mosse ma si è sviluppata via via sulla strada della scrittura accademica? Per rispondere a queste domande bisogna mettersi in gioco, riaccostarsi a un'idea sociale e comunicativa del canto, conoscere i generi tradizionali del territorio friulano (non solo le villotte), la loro funzione nelle comunità di un tempo. È necessario anche ascoltare i documenti sonori originali disponibili, provare a ricostruire una diversa dimensione vocale e cercare di rendere "spettacolo" una forma di espressione che è servita ad altro per secoli. Con l'aiuto di Roberto Frisano – che tratterà gli aspetti conoscitivi dell'argomento proponendo ascolti che sorprenderanno anche i friulani veraci... – e di Claudia Grimaz – che sperimenterà suoni, tecniche di polivocalità, modelli esecutivi e darà vita a un laboratorio corale – sarà possibile immaginare rinnovati percorsi sui nostri repertori autenticamente popolari.



### destinatari

direttori di coro e coristi,  
senza distinzioni tra attivi e uditori



### calendario del corso

28-29 gennaio  
18-19 febbraio  
11-12 marzo



### orari

sabato 15.00-18.00  
domenica 9.30-12.30



### contributi di partecipazione

iscritti Usci Fvg	€ 50
altri partecipanti	€ 60



### sede del corso

**TOLMEZZO (UD)**

Casa della Gioventù (Piazza Centa, 2)

## Claudia Grimaz

Soprano e attrice, diplomata in Canto nel 2004 presso il Conservatorio Tomadini di Udine. Dal 1989 ha partecipato a diversi spettacoli teatrali, di Commedia dell'Arte e musicali. Nel 1995 è la corifea ne *I Turcs tal Friûl* di Pasolini e inizia la collaborazione e lo studio del canto popolare con Giovanna Marini. Attualmente collabora con l'ensemble vocale Oktoechos diretto da Lanfranco Menga, che si dedica all'esecuzione del repertorio vocale dei secoli XII e XIII e collabora con l'Ensemble cameristico Sergio Gaggia partecipando a diverse produzioni tra le quali *Pierrot Lunaire* di A. Schönberg, i Concerti del Quirinale con *La pantomima rinata* nel 2010 e con *Preludi* di E. Adaiewsky nel febbraio 2013, registrati in prima assoluta per l'etichetta Dynamic. Nell'aprile 2011 è attrice e cantante nello spettacolo *Né come in sonno né come in veglia* su musiche e tradizioni dell'Armenia, assieme all'Anait Ensemble col quale produrrà nel 2013 anche lo spettacolo *Orient Express*. Dal 2006 dirige il Coro femminile La Tela e dal 2011 il Coro Popolare della Resistenza di Udine.



## Roberto Frisano

Ha studiato Organo e Clavicembalo al Conservatorio Tomadini di Udine e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo all'Università degli studi di Bologna dove si è laureato con una tesi in etnomusicologia. Da diversi anni svolge ricerche e campagne di registrazione sul territorio regionale, privilegiando in particolare la musica tradizionale liturgica e rituale. Ha insegnato Educazione musicale negli istituti scolastici statali medi e superiori e attualmente è docente di Storia della musica presso il Liceo musicale Percoto di Udine. Svolge attività di direttore di coro (coro Glemonensis di Gemona del Friuli, coro Candotti di Codroipo) e si dedica alla ricerca storico-critica, pubblicando monografie, saggi ed articoli. Ha curato edizioni di musica corale e di musica di tradizione orale - anche in collaborazione con l'Usci Fvg e con la Società Filologia Friulana - e alcune produzioni discografiche. Partecipa quale relatore a convegni di studio, seminari e conferenze, interviene in trasmissioni radiofoniche e collabora con musicisti e associazioni corali per la stesura di programmi di sala, note ai CD e presentazioni di concerti.



# modalità di iscrizione

La frequenza dei corsi prevede il versamento di un contributo di partecipazione come da tabella seguente.

## CONTRIBUTI DI PARTECIPAZIONE

(per ciascun modulo)

	iscritti Usci Fvg	altri partecipanti
<b>MODULO 1</b>		
bambini	€ 30	€ 40
direttori attivi	€ 80	€ 100
uditori	€ 50	€ 60
<b>MODULO 2</b>		
direttori attivi	€ 80	€ 100
coristi e uditori	€ 50	€ 60
<b>MODULO 3</b>	€ 40	€ 50
<b>MODULO 4</b>	€ 50	€ 60

Il contributo dovrà essere versato

- sul **c/c postale n. 12512596** intestato a USCI Friuli Venezia Giulia  
Via Altan, 83/4 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)
- oppure tramite **bonifico bancario** presso  
BANCA PROSSIMA PER LE IMPRESE SOCIALI E LE COMUNITÀ  
Filiale di MILANO, Piazza Paolo Ferrari 10  
**IBAN IT95V0335901600100000133246**  
intestato a USCI Friuli Venezia Giulia

specificando nella causale il proprio nome e il/i modulo/i che si intende/ono frequentare.

## ISCRIZIONI

L'iscrizione dovrà essere effettuata **entro il 10 gennaio 2017** attraverso una delle seguenti modalità:

- **modulo di adesione on-line** disponibile sul sito **www.uscifvg.it** alla pagina dei corsi A scuola di coro
- **scheda di adesione cartacea** da inviare a **Usci Friuli Venezia Giulia**, Via Altan, 83/4 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn) / fax 0434 877547 / info@uscifvg.it

In entrambi i casi, si richiede di allegare copia del versamento del contributo di partecipazione.

### orario di segreteria:

dal lunedì al venerdì 10.00-13.00 / 15.00-18.00



## SCHEDA DI ADESIONE

La presente scheda deve pervenire (anche tramite e-mail o fax) alla segreteria dell'USCI FRIULI VENEZIA GIULIA, unitamente alla copia del versamento, **entro e non oltre il 10 gennaio 2017**.

cognome \_\_\_\_\_

nome \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

via / piazza \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

coro di appartenenza \_\_\_\_\_

### DICHIARA DI VOLER FREQUENTARE I SEGUENTI MODULI

**MODULO 1**       corista       direttore       uditore  
*Canto e ballo intorno al mondo*

**MODULO 2**       direttore       uditore       corista  
*Disegnare il suono*

**MODULO 3**        
*Parola e suono*

**MODULO 4**        
*Il popolare rinnovato, cioè come una volta!*

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

In conformità al D.Lgs. 196/03 sulla tutela dei dati personali, informiamo che tutti i dati comunicati, trattati con la massima riservatezza, saranno inseriti negli archivi dell'Usci Friuli Venezia Giulia e utilizzati esclusivamente ai fini associativi. In ogni momento sarà possibile richiederne conferma, aggiornamento, verifica o cancellazione. La firma della presente scheda di adesione implica il libero consenso al trattamento dei dati personali rilasciati all'Usci Friuli Venezia Giulia ai sensi di cui agli artt. 7 e 13 del D.Lgs. 196/03.

# calendario generale

MODULI	1 - GO	2 - PN	3 - TS	4 - UD
<b>GENNAIO 2017</b>				
sabato 21				
domenica 22				
sabato 28				
domenica 29				
<b>FEBBRAIO 2017</b>				
sabato 4				
domenica 5				
sabato 11				
domenica 12				
sabato 18				
domenica 19				
sabato 25				
domenica 26				
<b>MARZO 2017</b>				
sabato 4				
domenica 5				
sabato 11				
domenica 12				
sabato 18				
domenica 19				
sabato 25				
domenica 26				
<b>APRILE 2017</b>				
sabato 1				
domenica 2				
sabato 8				
domenica 9				
sabato 15				
domenica 16				
sabato 22				
domenica 23				
sabato 29				
domenica 30				
<b>MAGGIO 2017</b>				
sabato 6				
domenica 7				
sabato 13				
domenica 14				

## *Spazio, corpo, musica e storia* *Teatro di voci: una ricerca di metodo*

docenti: Denis Monte, Michele Polo, Valentina Rivelli

Tre incontri per conoscere il progetto Teatro di Voci, per provare ad entrare in un percorso e in un metodo che prende vita "facendo", per mettere in relazione parola, musica, corpo, spazio, movimento coro e teatro, per sperimentare assieme a chi da anni lavora con le scuole, gli insegnanti, i cori scolastici della regione. Tre incontri dedicati a insegnanti che intendono intraprendere autonomamente un percorso con il proprio coro scolastico, a direttori di coro interessati, a chiunque abbia delle curiosità su questo particolare modo di lavorare tra coro e teatro.

La struttura degli incontri avrà carattere pratico e saranno proposte attività e "metodi" sperimentati negli anni dal progetto speciale Teatro di Voci promosso da ERT FVG - teatroescuela e Usci Fvg.

Gli insegnanti e i direttori di coro che lo desiderano possono mettere a disposizione le loro idee progettuali che potranno essere oggetto di analisi e di stimolo per il lavoro del gruppo.

### **PER CHI**

Direttori di coro, coristi, insegnanti e direttori di cori scolastici

### **SEDE**

Udine - luogo da definire

### **DATE**

7 / 14 / 21 febbraio 2017

### **ORARI**

16.30-19.00

### **INFORMAZIONI E ISCRIZIONI**

**Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia**

Via Marco Volpe 13 - 33100 Udine

t. 0432/224214 (lun-ven 9.00-12.30/15.00-17.00)

info@teatroescuela.it - fax 0432/204882

www.ertfvg.it - www.blogteatroescuela.it

L'ERT FVG è accreditato dall'Ufficio Scolastico Regionale  
tra i soggetti che offrono formazione per il personale della scuola

# USCIFVG

Unione Società Corali  
del Friuli Venezia Giulia



## USCIGO

Unione Società Corali  
Provincia di Gorizia



## USCIPN

Unione Società Corali  
Provincia di Pordenone



## USCITS

Unione Società Corali  
Provincia di Trieste



## USCFUD

Unione Società  
Corali Friulane - Udine

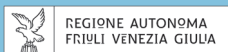


## USCIZSKD

Cori Sloveni - Slovenski Zbori



con il sostegno di



### FONDAZIONE

Cassa di Risparmio di Gorizia



Provincia di Udine  
*Provincie di Udin*



Provincia di Pordenone

in collaborazione con

Comune di Staranzano (Go)

Comune di San Vito al Tagliamento (Pn)

Officina dei Bozzoli di San Vito al Tagliamento (Pn)

Parrocchia di San Martino di Tolmezzo (Ud)

Ensemble In Contrà - Camolli Casut (Pn)

**info e coordinamento**

USCI FRIULI VENEZIA GIULIA

Via Altan, 83/4 - 33078 San Vito al Tagliamento (Pn)

tel. 0434 875167 - fax 0434 877547

info@uscifvg.it - www.uscifvg.it