

# NATIVITAS 2018

Canti e tradizioni natalizie in Alpe Adria - XVIII edizione



San Vito al Tagliamento, agosto 2018

**AI CORI ASSOCIATI**

**LORO SEDI**

Oggetto: **NATIVITAS 2018 - Canti e tradizioni natalizie in Alpe Adria - XVIII edizione**

Mentre l'estate volge al termine, come ogni anno stiamo già avviando l'organizzazione di **Nativitas**, progetto molto atteso e tradizione irrinunciabile per la coralità della nostra regione.

I cori che desiderano partecipare sono invitati a compilare **entro e non oltre il 30 settembre** l'apposito **modulo di adesione on-line** disponibile sul nostro nuovo sito web ([www.uscifvg.it](http://www.uscifvg.it)), includendo una breve presentazione del progetto che si intende realizzare, date e luoghi dei concerti, elenco dei brani che saranno eseguiti ed eventuali altri cori partecipanti.

L'adesione effettuata tramite il modulo on-line sarà automaticamente inoltrata alle rispettive Associazioni territoriali (Usci Go, Usci Pn, Usci Ts, Uscf Ud, Zskd, Zcpz Go, Zcpz Ts), alle quali come di consueto spetterà il compito di valutare le proposte pervenute, accoglierle o meno e inviarle poi cumulativamente alla segreteria dell'USCI FRIULI VENEZIA GIULIA.

Per garantire la qualità e la coerenza dell'intero cartellone, si raccomanda vivamente di attenersi alle indicazioni riportate sul retro della presente, affinché i progetti presentati siano qualitativamente significativi e in linea con lo spirito della manifestazione.

La pubblicità e la promozione della manifestazione saranno curate dall'USCI FVG mediante l'affissione di manifesti, la diffusione dei pieghevoli promozionali e la stampa di locandine personalizzate, realizzati con la stessa impostazione grafica delle precedenti edizioni, nonché tramite il sito web e le newsletter. L'USCI FVG provvederà anche agli adempimenti SIAE, sulla base dei repertori inviati dai cori al momento dell'adesione. La gestione dei singoli concerti deve intendersi però a cura dei cori organizzatori, sia dal punto di vista logistico che economico.

Mi auguro che, anche in questa sua diciottesima edizione, **Nativitas** possa riproporsi con rinnovata qualità di proposte, continuando a coinvolgere le regioni limitrofe in un grande progetto di collaborazione e di scambio per la valorizzazione del prezioso patrimonio religioso e culturale del Natale. Desidero anche ricordare che questo progetto riscuote ampio consenso presso le istituzioni ed è tenuto in particolare considerazione dall'Ente Regione.

Confidando in un'ampia e qualificata partecipazione Vi invio i miei saluti più cordiali e i più vivi ringraziamenti per la fattiva collaborazione che non mancherete di offrire.

Il Presidente

*Franco Colussi*  
*Franco Colussi*

# NATIVITAS 2018

Canti e tradizioni natalizie in Alpe Adria - XVIII edizione

## INDICAZIONI DI PROGRAMMA

La celebrazione religiosa del Mistero della Natività si è arricchita nel corso dei secoli di molteplici espressioni letterarie, artistiche e musicali, legate ad importanti nomi della storia della cultura occidentale, ma anche alla genuina manifestazione della sensibilità popolare. Tuttavia le immagini ricorrenti quanto superficiali che la società massmediatica ha riproposto negli ultimi decenni hanno contribuito a creare una percezione distorta del Natale, legato più alle leggi del consumismo che al suo significato profondo.

Per aiutare a riscoprire la ricchezza di questo momento, l'USCI FRIULI VENEZIA GIULIA porta avanti ormai da diversi anni un impegno concreto che si realizza attraverso **Nativitas**. Anche nel 2018, nel periodo compreso tra l'Avvento e l'Epifania, sarà dunque organizzata una rete concertistica di eventi coordinati tra loro e distribuiti sia nel territorio regionale, in località particolarmente significative, che nelle vicine regioni dell'Alpe Adria (Veneto, Carinzia, Slovenia, Croazia...) in una collaborazione che rinforzi i rapporti di scambio culturale, stimoli la ricerca nei rispettivi territori, renda coscienti delle proprie identità culturali.

Gli scopi di tale iniziativa possono essere così sintetizzati:

- riscoperta e riproposizione di tradizioni musicali locali particolarmente significative e a rischio di irreparabile perdita;
- stimolo al confronto tra le varie tradizioni e recupero delle specifiche identità;
- presa di coscienza della grande varietà delle espressioni musicali prodotesi nel corso dei secoli e nei diversi luoghi intorno al Natale; in altre parole, scoperta di analogie e diversità con tradizioni vicine e lontane nel tempo e nello spazio;
- proposta di repertori che spaziano dall'antico al contemporaneo, dal popolare al colto, dal sacro al profano, dal vicino al lontano, ma che hanno come comune denominatore il mistero del Natale;
- proposta di nuove composizioni natalizie.

Tali concerti, animati dai migliori cori della regione, potranno affiancarsi ad altre iniziative tradizionali, favorendo la sinergia tra le diverse espressioni devozionali e culturali legate alla Natività.

All'interno di questo percorso, vi sono certamente alcuni "luoghi" della tradizione natalizia regionale che meritano di essere esplorati e riscoperti attraverso la realizzazione di progetti significativi. Tra gli altri segnaliamo:

- Il Natale nella villotta friulana
- Canti natalizi della tradizione resiana
- *Staimi atenz*: canti popolari natalizi della Carnia
- *Missus Angelus Gabriel a Deo*: il canto del *Missus* nella tradizione del patriarcato aquileiese
- *Ad cantum leticiae, Missus ab arce, Quem ethera et terra*: il Natale nei discanti cividalesi
- Il *Puer natus* nei canti natalizi sloveni
- Le antiche canzoni natalizie goriziane
- I compositori friulani e il Natale
- Il Natale dei piccoli: nenie infantili natalizie
- Messe d'avvento con organo
- Il Natale nella tradizione ortodossa

Accanto a queste proposte possono naturalmente trovare spazio anche i repertori divenuti ormai "classici":

- Il repertorio nazionale ed internazionale tradizionale, popolare, colto e commerciale
- Le laudi natalizie
- Gospels e spirituals: canti della tradizione afro-americana
- Carols tradizionali inglesi.