

essere la capacità di ricordare la dimensione emotiva, sentimentale, che si esprime attraverso la musica e il canto. Mai come nella Grande Guerra abbiamo assistito a una produzione di scrittura spontanea fatta di poesie, lettere di soldati al fronte, canzoni che diventano il vero "reportage dal fronte". E ancora, per tutti rimaneva il ricordo di suoni e voci loro familiari, musiche che come filo invisibile tenevano la mente e il cuore saldamente legato alla propria casa. Ma anche melodie che aiutavano a sostenere il peso quotidiano del vivere al fronte, che permettevano di riconoscersi e di darsi un'appartenenza laddove ogni evento e comportamento, singolo e collettivo, insinuava una lenta e inesorabile alienazione.

Un volantino rivolgendosi ai combattenti incitava: «Hai freddo, hai fame? Canta che ti passa! Senti la nostalgia del tuo paese, della tua casa, della tua mamma? Canta che ti passa!».

L'impegno di testimonianza e recupero della memoria che ci viene dato da questa occasione non è un'operazione nostalgica né tanto meno celebrativa: è l'unico modo a nostra disposizione per ridare voce all'enorme massa umana costituita non solo dai combattenti, ma dalle loro famiglie, dai loro amici dai loro insegnanti, da tutto quel popolo che anche fuori dalle trincee cercava di sopravvivere all'orrore. Diffondere le arie e le melodie legate al periodo della Grande Guerra nei territori che ancor oggi portano in sé i segni di quell'evento e delle sue conseguenze consentirà alle nostre comunità di fermare l'attimo per lasciare spazio a un pensiero potente che ci richiama all'essenza del vivere, all'ineluttabile bisogno umano di credere in qualcosa di intangibile, di sperare che esista sempre la possibilità di un mondo migliore da lasciare a chi ci seguirà, impegnandoci attivamente a costruirlo.

Alma Biscaro

per la realizzazione dell'evento si ringraziano  
Usci Gorizia - Usci Pordenone - Usci Trieste - Usci Udine

Zskd - Zcpz Go - Zcpz Ts

Anbima Fvg

Direzione Sacratio Militare di Redipuglia

Comune di Fogliano Redipuglia

Pro Loco Fogliano Redipuglia

Parrocchia del Sacro Cuore di Gorizia

Deputazione di Storia Patria per il Friuli

Società Filologica Friulana

con il patrocinio di

Fenziarco

testi a cura di

Lucia Vinzi, Ivan Portelli e Elisa De Zan

evento nell'ambito di

**EREDITÀ**  
QUEL CHE RESTA DELLA GUERRA

Progetto realizzato con il sostegno di L.R. 11/2013  
Progetti riguardanti la realizzazione di eventi e manifestazioni  
attinenti ai fatti della prima guerra mondiale - 2017



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



# 1918/2018 IN CORO PER LA PACE

i cori del Friuli Venezia Giulia  
nel centenario della conclusione  
della Prima Guerra Mondiale

## REDIPUGLIA

Piazza delle Pietre d'Italia  
16 SETTEMBRE 2018  
ore 20.30

con la partecipazione di oltre **800 coristi**  
rappresentativi di oltre **50 cori** del FVG  
e della **Banda provinciale** dell'Anbima di Gorizia  
con letture di **Massimo Somagnolo**

www.uscifvg.it  
**USCI FVG**  
Unione Società Corali  
del Friuli Venezia Giulia

Gli eventi bellici iniziati nel 1914 con quella che fin dall'inizio fu definita la Grande Guerra meritano certamente una riflessione collettiva che travalichi le produzioni di pensiero degli storici o dei sociologi, seppur importanti e ricchissime. Condividiamo l'affermazione della storica Elisabeth Bowen che nel suo libro *L'età degli imperi 1875-1914* afferma: «Le guerre non scoppiano per caso: sono il punto di arrivo di un processo. Non bisogna mai avere paura di risalire il corso dei decenni per domandare come e perché».

Il senso di morte, che interruppe bruscamente l'entusiasmo di inizio secolo e della Belle Epoque, entrò nella vita quotidiana di ciascuno e si declinò in mille forme: lo stravolgimento identitario che la caduta di grandi imperi e la nascita di nuove nazioni portò con sé, il tonfo economico sociale che sicuramente determinò la nascita di risentimenti e rivendicazioni che furono all'origine del secondo conflitto mondiale, il senso di colpa che la colpevolizzazione collettiva aveva ingenerato in coloro che vennero indicati come i "responsabili di ogni male", la disillusione di coloro che, all'indomani dei trattati di pace, videro svanire ogni speranza di un futuro migliore.

Ricordare la Prima Guerra Mondiale cento anni dopo non è solo un esercizio storico. Lo è ancor meno se contestualizziamo gli eventi in quest'area d'Italia che più di altre porta ancora indelebili i segni di quell'esperienza.

Ma cosa dobbiamo ricordare? È la sofferenza umana a non dover svanire dalla memoria individuale come da quella collettiva. Perché ricordare la sofferenza è il primo e più importante passo verso l'impegno per la pace, è l'impalcatura su cui gli uomini devono arrampicarsi per costruirla, restaurarla, mantenerla e vederla crescere. Ma la sofferenza è sorella dell'oblio perché l'energia necessaria alla sopravvivenza strappa a forza dal nostro

Saluti iniziali e interventi delle Autorità

## lettura

*Viatico* di Clemente Rebora

## banda, voce recitante e solista

### *Come d'autunno*

Franco Arrigoni

Banda provinciale dell'Anbima di Gorizia

tenore solista Federico Lepre

direttore Fulvio Dose

## letture

Dal diario di Rocco Egidio De Bonis  
(Kambresko, 15 giugno 1915)

Dal diario di Giuseppe Carruba Toscano  
(Fogliano, 9 luglio 1917)

## coro e banda

### *Missa brevis*

Jacob de Haan

*Kyrie - Gloria - Sanctus/Benedictus - Agnus Dei*

Cori sul palco

e Banda provinciale dell'Anbima di Gorizia

direttore Fulvio Dose

## lettura

da *Trincee* di Carlo Salsa

## open singing (a cori riuniti)

### *Stelutis alpinis*

Arturo Zardini - arm. O. Dipiazza

direttore Arnaldo De Colle

### *Ai preât la biele stele*

Franco Escher

direttore Alessandro Pisano

### *Oblaki so rudeči*

tradiz. sloveno - arm. H. Lavrenčič

direttore Janko Ban

### *Signore delle cime*

Bepi De Marzi

direttore Gianna Visintin

## letture

Due scritti di Giuseppe Ungaretti  
(1915 e 1966)

## finale

### *Inni nazionali italiano, austriaco e sloveno*

(strumentali)

### *Est Europa nunc unita*

Ludwig van Beethoven - arr. J. Prinz

Cori riuniti

e Banda provinciale dell'Anbima di Gorizia

direttore Fulvio Dose



## Cori sul palco

Coro Giuseppe Peresson di Arta Terme (Ud)

Coro Panarie di Artegna (Ud)

Coro Angelo Capello di Begliano (Go)

Coro Le Colone di Castions di Strada (Ud)

Associazione Corale R.M. Rilke di Duino (Ts)

Ass. Coral di Pais-Coro Aquafuminis di Fiume Veneto (Pn)

Gruppo Corale Elianico di Fogliano-Redipuglia (Go)

Corale Città di Gradisca d'Isonzo (Go)

Coro polifonico Città di Pordenone

Coro del Rojale di Reana del Rojale (Ud)

Coro parrocchiale di Rivignano (Ud)

Gruppo vocale Città di San Vito (Pn)

Gruppo corale Spengenberg di Spilimbergo (Pn)

Gruppo polifonico Harmoniae di Spilimbergo (Pn)

Ass. Culturale e Musicale Tourdion di Tavagnacco (Ud)

Coro Città di Trieste

Coro Scout di Trieste

Ensemble vocale femminile Il Focolare di Trieste

Coro Alpi Giulie di Trieste

Corale San Marco di Udine

Coro Jubilate di Zellina di San Giorgio di Nogaro (Ud)

con la partecipazione di gruppi di coristi

o singoli cantori dei cori

MePZ Igo Gruden di Aurisina/Nabrežina (Ts)

Coro Castions delle Mura (Ud)

ex Schola Cantorum Cormonese di Cormons (Go)

Corale San Vito di Marano Lagunare (Ud)

Gruppo Corale di Mels (Ud)

Corale Monfalconese S. Ambrogio di Monfalcone (Go)

Coro In...Canto di Palmanova (Ud)

Amici del Canto Gregoriano di Trieste

Vox Tergesti di Trieste

ZVS Barkovlje di Trieste

## Open Singing

Choro et Laboro di Corno di Rosazzo (Ud)

Gruppo Corale Latisanese di Latisana (Ud)

Coro Santa Maria di Lestans (Pn)

Gruppo Corale Coral di Lucinis di Lucinico (Go)

Coro Musicanova di Magnano in Riviera (Ud)

Corale Renato Portelli di Mariano del Friuli (Go)

Ass. Culturale Ermes Giron di Monfalcone (Go)

Coro San Tommaso di Perteole (Ud)

Corale di Rauscedo (Pn)

Corale Primo Vere di Ronchi dei Legionari (Go)

Coro degli Afasici di Alice di Trieste

Vox Tergesti di Trieste

Gruppo Costumi Tradizionali Bisiachi di Turriaco (Go)

Corale Varianese di Variano di Basiliano (Ud)

con la partecipazione di gruppi di coristi

o singoli cantori dei cori

Coro Hrast di Doberdò del Lago (Go)

H2Vox di Fontanafredda (Pn)

Corale Piero Pocolen dell'UTE di Monfalcone (Go)

Coro Giovanile Arcobaleno di Mossa (Go)

Corale Zoltán Kodály di Pasian di Prato (Ud)

Coro Santa Cecilia di Pradamano (Ud)

ŽPZ Prosek - Kontovel di Prosecco (Ts)

Amici della Montagna di Ragogna (Ud)

Coro misto della Soc. filarm. G. Verdi di Ronchi dei L. (Go)

Associazione Corale Vox Nova di Spilimbergo (Pn)