



**CONCORSO INTERNAZIONALE
DI CANTO CORALE “SEGHIZZI”
GORIZIA - ITALIA**

anno 2023

Bando e Regolamento

Ente promotore ed organizzatore
ASSOCIAZIONE CORALE GORIZIANA CESARE AUGUSTO SEGHIZZI

con il patrocinio, il contributo e la collaborazione di:

**MINISTERO DELLA CULTURA - REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA -
FONDAZIONE CA.RI.GO. - COMUNE DI GORIZIA**

INDICE

| | |
|---|----------------|
| Calendario | pag. 3 |
| Presentazione generale sintetica del concorso | pag. 4 |
| Parte prima: modalità d'iscrizione (art. 1-5) | pag. 5 |
| Parte seconda: programmi – esecuzioni – giuria (art. 6 - 11) | pag. 7 |
| Parte terza: premi (art. 12) | pag. 11 |
| Parte quarta: organizzazione – varie (art. 13) | pag. 14 |
| Parte quinta: registrazioni audio-video, norme legali | pag. 14 |

CALENDARIO

giovedì 20 luglio 2023

- ore 10.00 Laboratori, Workshop, Masterclass, Esibizioni, Concerti, Mostre
ore 12.00 Presentazione dei gruppi corali alla stampa ed alle autorità
ore 21.00 Concerto inaugurale 60° Concorso internazionale di canto corale "Seghizzi"
ore 21.00 19° Seghizzinregione – Festival concertistico nel Friuli Venezia Giulia

venerdì 21 luglio 2023

- ore 14.00 Esibizione gruppi partecipanti iscritti alla:

 Categoria 1 – "Polifonia Sacra e Profana" dal Rinascimento al periodo contemporaneo
ore 21.00 Categoria 4 - 19° Seghizzinregione – Festival concertistico nel Friuli Venezia-Giulia

sabato 22 luglio 2023

- ore 14.00 Esibizione gruppi partecipanti iscritti alla:

 Categoria 2a - elaborazioni corali di canti popolari, tradizionali
 Categoria 2b - elaborazioni corali di canti negro spiritual e gospel, musica leggera e jazz
 Categoria 3 - programma di musica contemporanea (brani selezionati dalla giuria del 20° Concorso Internazionale di composizione).

ore 21.00 Party con tutti i cori, gli ospiti e la giuria offerto dagli organizzatori

domenica 23 luglio 2023

- ore 11.00 Concerti liberi / Free performances / 19° Festival Seghizzinregione
ore 15.00 **33° GRAND PRIX SEGHIZZI**
ore 20.45 Premiazioni
ore 21.15 Concerto di Gala dei cori premiati

lunedì 24 luglio 2023

- ore 21.00 19° Seghizzinregione – Festival concertistico nel Friuli Venezia-Giulia

SEDE SEGRETERIA CENTRALE ASSOCIAZIONE "SEGHIZZI"

Corso Verdi, 85 - CASELLA POSTALE 7
34170 GORIZIA - Italia
TEL. 0039.0481.530404

e-mail segreteria info.seghizzi@gmail.com
e-mail presidenza presidente.seghizzi@gmail.com
Seghizzi Homepage <http://www.seghizzi.it>

PRESENTAZIONE GENERALE SINTETICA DEL CONCORSO

Principali aspetti del concorso:

- ❖ Cori e complessi vocali, con programmi articolati per generi musicali e periodi storici.
- ❖ I Cori sono ammessi dopo una selezione dei documenti presentati.
- ❖ I Cori prescelti saranno valutati da una Giuria internazionale che esprimerà numericamente una graduatoria di merito.

- ❖ **Il Concorso è suddiviso nelle seguenti categorie:**
 - Categoria 1 - “Polifonia sacra e profana”
 - Categoria 2a - “Elaborazioni corali di canti popolari, tradizionali”
 - Categoria 2b - “Elaborazioni corali di canti negro spiritual e gospel, musica leggera e jazz”
 - Categoria 3 - “Polifonia con programma di musica contemporanea (brani selezionati dalla giuria del 20° Concorso Internazionale di composizione).
 - Categoria 4 - “19° Seghizzinregione” – Circuito concertistico corale in Friuli Venezia-Giulia

- ❖ **Il numero di categorie alle quali un complesso si iscrive (escluso il Grand Prix) è uno dei criteri nella priorità di accettazione.**

- ❖ L'Organizzazione, in base all'ammontare delle risorse finanziarie disponibili, potrà concorrere alle spese sostenute dai Cori partecipanti per il vitto e/o per l'alloggio. L'importo dell'eventuale contributo verrà determinato in relazione al numero dei coristi ed alla distanza del luogo di residenza del coro dalla sede del concorso. Gli importi e le modalità dell'eventuale rimborso verranno indicati con la comunicazione dell'avvenuta ammissione dei singoli Cori al concorso.

- ❖ I cori possono partecipare inoltre al SEGHIZZINREGIONE, festival concertistico nel Friuli Venezia-Giulia in data 20, 21, 23 e 24 luglio 2023 secondo le modalità previste nell'apposita scheda.

COMUNICAZIONI

- I Cori ammessi a partecipare al 60° concorso internazionale di canto corale Seghizzi avranno la possibilità di disporre gratuitamente di **spazi espositivi** per la presentazione di materiali propri (CD, dischi, DVD, libri, pubblicazioni, partiture, progetti, proposte, gadget, ecc.). Gli stessi cori provvederanno all'allestimento e alla custodia dei materiali. I cori interessati a questa proposta dovranno compilare una richiesta specifica nella scheda di iscrizione al concorso.

- A tutti i cori partecipanti saranno dedicate pagine speciali sui canali social dell'Associazione (sito, Facebook ecc.) con foto, programmi, curriculum ecc.

REGOLAMENTO

PARTE PRIMA

modalità d'iscrizione (art. 1-5)

Art. 1

Il Concorso è riservato esclusivamente a **complessi amatoriali**. Tale norma non riguarda i direttori dei complessi o eventuali strumentisti.

Art. 2

Non è previsto un limite al numero dei cori e dei gruppi iscritti.

Art. 3

I complessi che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare la **scheda di iscrizione via e-mail in formato pdf** all' "Associazione Corale Goriziana C. A. Seghizzi" all'indirizzo info.seghizzi@gmail.com. Anche la restante documentazione (in particolare partiture e registrazioni audio-video) dovrà essere **inviata in formato digitale** alla mail sopra citata oppure tramite condivisione su Account gmail.

La domanda di iscrizione dovrà **pervenire** entro le **ore 24 del 31 marzo 2023**.

La domanda dovrà contenere tutti i dati indicati nella scheda di iscrizione (in calce al regolamento) e la restante documentazione dovrà pervenire **in formato digitale**, rispettando le seguenti caratteristiche:

- a) una **copia**, perfettamente leggibile ed in formato pdf, di ciascuna delle partiture prescelte, per la Commissione artistica del Concorso;
- b) una **foto** recente del coro e una **foto** del Direttore in formato digitale (preferibilmente .jpg);
- c) **registrazioni** audio-video di qualità accettabile di esibizioni recenti del complesso (preferibilmente indicando data e luogo della registrazione), con allegata dichiarazione del direttore sull'autenticità e sulla data dell'esecuzione. È auspicabile che le musiche registrate abbiano almeno attinenza con la tipologia di repertorio che si desidera eseguire in concorso. Tali registrazioni dovranno essere inviate tramite e-mail indicando eventualmente anche il link relativo a recenti esibizioni del coro videoregistrate e pubblicate online.

Art. 4

- a) Entro il **15 aprile 2023** il Comitato Organizzatore, sentito il parere del Direttore Artistico, comunicherà l'accettazione o meno dei complessi che hanno presentato domanda di partecipazione. Per questa fase di selezione il Direttore Artistico potrà avvalersi della collaborazione di personalità incaricate dalla presidenza del comitato organizzatore.
- b) La validità artistica del programma è una condizione essenziale di accettazione del complesso.
- c) **Il numero di categorie alle quali un complesso si iscrive costituisce un motivo di priorità di accettazione da parte del Comitato Organizzatore.**
- d) La direzione artistica si riserva il diritto di richiedere, anche discrezionalmente, la sostituzione dei brani presentati.

Art. 5

- a) Non si accettano manoscritti di partiture regolarmente e notoriamente stampate, eccetto il caso della musica rinascimentale, di cui si dovrà citare il trascrittore. I cori iscritti si assumono ogni responsabilità in ordine alla tutela dei diritti d'Autore ed editoriali del materiale musicale presentato.

b.1) I complessi ammessi dovranno inoltre provvedere, **entro domenica 30 aprile 2023**, al pagamento della **tassa d'iscrizione** da effettuarsi sul conto corrente bancario n. 100000002714 ABI 03069 CAB 12499 CIN N della Intesa Sanpaolo S.p.A. (Corso Verdi 104, 34170 Gorizia) intestato all'Associazione Corale Goriziana Cesare Augusto Seghizzi. Per tutti i versamenti bancari si invita ad utilizzare il seguente codice **IBAN IT59N0306912499100000002714**. Per i versamenti bancari dall'estero è necessario utilizzare il seguente codice SWIFT: **BCITITMM**.

Poiché la somma deve pervenire al netto di eventuali commissioni bancarie, le spese relative a queste commissioni dovranno essere a carico del coro partecipante al concorso

b.2) La tassa d'iscrizione è così differenziata:

- ✓ complessivamente Euro 150,00
per l'iscrizione a una o due categorie;
- ✓ complessivamente Euro 125,00
per l'iscrizione a tre categorie;
- ✓ complessivamente Euro 100,00
per l'iscrizione a quattro categorie;

Nel computo delle categorie è compresa anche la categoria 4 (Festival Seghizzinregione).

PARTE SECONDA

programmi - esecuzioni - giuria (art. 6-11)

NORME GENERALI

- a) Non ci sono limiti al numero degli esecutori
- b) La durata complessiva dell'esecuzione musicale in ciascuna categoria **non** dovrà essere **superiore a venti minuti**. Questa norma non vale per i cori ammessi alle Categorie 3, 4 e Grand Prix.
- c) A tutte le categorie possono partecipare cori a voci miste, maschili, femminili e di voci bianche
- d) Il numero di categorie alle quali un complesso si iscrive è uno dei criteri nella priorità di accettazione
- e) Si invitano i cori ed i complessi vocali, nell'elaborare i programmi musicali da presentare al concorso, a leggere attentamente anche la parte terza del regolamento (**Premi speciali**)
- f) Le esibizioni di tutte le categorie saranno pubbliche
- g) Nel caso di composizioni con accompagnamento strumentale l'organizzazione fornirà soltanto il pianoforte

Art. 6

Il 60° Concorso Internazionale di Canto Corale "Seghizzi" è articolato nelle seguenti due fasi:

- A) Categorie 1, 2a, 2b, 3
- B) Grand Prix

Alla fase A sono ammessi tutti i cori iscritti a una o più categorie del concorso i quali dovranno eseguire, in ciascuna delle categorie a cui si sono iscritti e sono stati ammessi, un programma musicale di durata complessiva non superiore a 20 minuti.

Alla fase B Grand Prix sono ammessi i cori con le migliori valutazioni nelle categorie 1, 2a, 2b, 3.

Ogni fase prevede propri premi e/o segnalazioni e riconoscimenti.

Art.7

La graduatoria relativa alle esecuzioni dei complessi partecipanti al 60° Concorso Internazionale di Canto Corale ed al 33° Grand Prix Seghizzi 2023, sarà formata sulla base del giudizio assegnato a ciascun complesso dai membri della Giuria internazionale nominata dal Comitato Organizzatore. Il giudizio di ciascun membro della Giuria è assolutamente individuale.

Il giudizio complessivo della Giuria sarà espresso attraverso un punteggio risultante dalla media aritmetica dei voti formulati da ciascun componente, escludendo dal conteggio il voto più alto ed il voto più basso. Detta esclusione non verrà applicata nel caso in cui tutti i giurati dovessero assegnare lo stesso voto.

Parallelamente, secondo le valutazioni della giuria, ad ogni complesso corale sarà attribuito un punteggio in base al quale verrà assegnato il corrispondente premio:

1° premio da 91 a 100 punti

2° premio da 86 a 90 punti

3° premio da 81 a 85 punti

Art.8

Non è previsto *ex-aequo* per alcun premio del concorso. Nell'eventualità di *ex-aequo* aritmetico si procederà alla determinazione di una graduatoria tenendo conto sia della media dei punteggi depurati sia dei punteggi integrali, sia delle classifiche nelle altre categorie, sia delle graduatorie assegnate da ciascun membro della giuria.

Art. 9

Il giudizio della giuria è insindacabile per quanto concerne il merito del proprio giudizio. Si asterrà dal voto il membro di giuria nei casi in cui il suo ruolo risulti incompatibile nei confronti di uno o più concorrenti (cori e/o direttori).

Art.10

Il complesso corale che non si presenti per effettuare le esibizioni alla data e all'ora fissate o che non partecipi alle categorie per le quali è stato accettato, sarà escluso dal Concorso. Tale esclusione comporta la decadenza di qualsiasi obbligo previsto dal presente regolamento a carico del Comitato Organizzatore.

Art. 11

Eventuali ricorsi in merito a presunte infrazioni al presente regolamento dovranno essere prodotti dal Direttore responsabile del complesso interessato alla Segreteria della Giuria, in modo da consentire una pronta verifica del rilievo. È ammessa la contestazione verbale, purché seguita immediatamente dal reclamo scritto.

In difetto dell'osservanza di tali formalità il ricorso non sarà ritenuto ammissibile.

60° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE
Categorie 1, 2a, 2b

I CORI DOVRANNO ESEGUIRE, IN CIASCUNA DELLE CATEGORIE A CUI SI SONO ISCRITTI E SONO STATI AMMESSI, UN PROGRAMMA MUSICALE DELLA DURATA COMPLESSIVA NON SUPERIORE A 20 MINUTI

CATEGORIA 1
POLIFONIA SACRA E PROFANA
DAL RINASCIMENTO
AL PERIODO CONTEMPORANEO

I cori partecipanti dovranno eseguire un programma musicalmente significativo, con o senza accompagnamento strumentale, di composizioni polifoniche scritte dal Rinascimento al periodo contemporaneo.

CATEGORIA 2a
RASSEGNA DI ELABORAZIONI
CORALI DI CANTI DI TRADIZIONE
ORALE E CANTI TRADIZIONALI

* I cori partecipanti dovranno eseguire un programma di elaborazioni corali di canti di tradizione orale e di canti tradizionali della propria Nazione.

* È ammesso l'uso di **strumenti** idiofoni o di strumenti etnomusicologicamente o storicamente giustificati.

* È inoltre particolarmente gradita l'integrazione del canto con **movimenti** coreografici, stilisticamente giustificati, per i quali potrà essere assegnata una menzione speciale.

CATEGORIA 2b
RASSEGNA DI ELABORAZIONI
CORALI DI NEGRO SPIRITUAL E
GOSPEL, DI MUSICA LEGGERA E
JAZZ

* I cori partecipanti dovranno eseguire un programma di elaborazioni corali che potranno essere scelti tra i seguenti generi: negro spiritual, gospel, di musica leggera, jazz.

* È ammesso, per le esecuzioni di elaborazioni corali di negro spiritual e gospel, l'uso di strumenti idiofoni o di strumenti etnomusicologicamente o storicamente giustificati.

* È ammesso, per le esecuzioni di elaborazioni corali di musica leggera e jazz, l'uso di **strumenti** purché il numero degli esecutori strumentali sia inferiore rispetto a quello degli esecutori vocali.

* Non è ammessa l'**amplificazione elettronica** delle voci ed eventuali amplificazioni strumentali devono essere adeguate alle sonorità vocali.

* È inoltre ammessa e particolarmente gradita l'integrazione del canto con **movimenti** coreografici, stilisticamente giustificati, per i quali potrà essere assegnata una menzione speciale.

60° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE
Categoria 3

Polifonia con programma di musica contemporanea

I cori iscritti a questa categoria dovranno eseguire ALMENO UNA delle partiture qui di seguito elencate:

- 1) Io sento pianger l'anima - Claudio Ferrara (Italia)
- 2) O magnum mysterium - De Giacometti Raffaele (Italia)
- 3) Crucifixus - Claudio Ferrara (Italia)
- 4) Parce domine - Giampiero Castagna (Italia)

Le partiture saranno rese consultabili sul sito dell'Associazione Seghizzi.

In questa categoria non sono ammesse partiture diverse da quelle sopra elencate.

NOTA: Si ricorda che questa categoria è il risultato del Concorso Internazionale di Composizione Corale 2022, la cui struttura-tipo è consultabile nell'area specifica dedicata espressamente al concorso di composizione.

60° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE

Categoria 4

**Seghizzinregione – circuito concertistico nella Regione Friuli Venezia-Giulia
(vedi regolamento specifico a parte nella scheda di iscrizione)**

33° GRAND PRIX SEGHIZZI 2023

- a) Al 33° Grand Prix Seghizzi 2023 saranno ammessi i cori meglio classificati nella fase A del del concorso (categorie 1, 2a, 2b, 3) su indicazione della Giuria. I cori selezionati, non superiore a 6, dovranno partecipare domenica 23 luglio 2023 alle ore 15.00 alla selezione per l'assegnazione del "33° Grand Prix Seghizzi 2022".
- b) Entro le ore 23.00 di sabato 22 luglio 2023 la Segreteria del Concorso, esaminati i risultati delle categorie, comunicherà l'elenco dei cori ammessi al "33° Grand Prix Seghizzi 2023".
- c) I cori ammessi al Grand Prix Seghizzi dovranno presentare un programma di brani scelti fra quelli già presentati nelle categorie per le quali i cori sono stati ammessi al concorso **più un brano completamente nuovo** rispetto al repertorio presentato nella fase A, ma sempre rientrante nelle categorie alle quali il coro è stato ammesso.
- d) La giuria del "33° Grand Prix Seghizzi 2022" potrà essere integrata da Direttori Artistici di concorsi e festival corali internazionali.
- e) Il programma musicale eseguito da ciascun coro nell'ambito del Grand Prix NON dovrà superare i 25 minuti di musica effettiva.
- f) Eventuali modifiche al programma di tutte le categorie e del Grand Prix dovranno pervenire alla segreteria del Concorso, indicando Autori e Titoli, entro il 10 luglio 2023. La proclamazione del vincitore del "Grand Prix Seghizzi 2023" avrà luogo al termine delle premiazioni e del concerto di gala di domenica 23 luglio 2023.
- g) Agli altri cori sarà riconosciuto il titolo di "Finalisti del 33° Grand Prix Seghizzi 2023".

PARTE TERZA

Premi (art. 12)

Art. 12

FASE A

PER CIASCUNA DELLE CATEGORIE 1, 2a, 2b DELLA FASE A DEL CONCORSO SONO PREVISTI I SEGUENTI PREMI E RICONOSCIMENTI:

1° Premio Euro 1.500,00 Diploma e Targa

2° Premio Euro 1.000,00 Diploma e Targa

3° Premio Euro 500,00 Diploma e Targa

oltre ai **premi speciali**

Per la Categoria 3 (polifonia con programma di musica contemporanea) sono previsti i seguenti premi e riconoscimenti:

Premio unico Euro 1.000,00 Diploma e Targa

All'autore della composizione meglio classificata: Diploma e targa per la migliore esecuzione.

FASE B

33° GRAND PRIX SEGHIZZI 2023

1° PREMIO

EURO 3.000,00 (euro tremila)

Diploma e COPPA

Diritto di partecipazione al 62° Concorso Internazionale di Canto Corale Seghizzi in occasione degli eventi di Nova Gorica – Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025

2° PREMIO

Euro 2.000,00 (euro duemila)

Diploma e coppa

3° PREMIO

Euro 1.000,00 (euro mille)

Diploma e coppa

Il direttore del corio vincitore del primo premio al Grand Prix acquisisce il diritto di far parte della giuria del concorso internazionale di canto corale Seghizzi di Gorizia in una delle edizioni successive.

PREMI SPECIALI PER ORGANICI VOCALI

PREMIO "VOCI PARI FEMMINILI" (diploma e medaglia)

desunto dalle graduatorie delle Categorie ed assegnato al complesso a voci femminili che ha ottenuto il maggior punteggio assoluto.

PREMIO "VOCI PARI MASCHILI" (diploma e medaglia)

desunto dalle graduatorie delle Categorie ed assegnato al complesso a voci maschili che ha ottenuto il maggior punteggio assoluto.

PREMIO "VOCI PARI VOCI BIANCHE" (diploma e medaglia)

desunto dalle graduatorie delle Categorie ed assegnato al complesso di voci bianche che ha ottenuto il maggior punteggio assoluto.

PREMIO "VOCI MISTE" (diploma e medaglia)

desunto dalle graduatorie delle Categorie ed assegnato al complesso di voci miste che ha ottenuto il maggior punteggio assoluto.

PREMI SPECIALI GRUPPI CAMERISTICI (diploma e medaglia)

Ai gruppi cameristici (da 13 a 20 esecutori) che hanno ottenuto il maggior punteggio in ciascuna categoria del concorso.

PREMI SPECIALI GRUPPI VOCALI (diploma e medaglia)

Assegnati ai gruppi vocali (fino a 12 esecutori) che hanno ottenuto il maggior punteggio in ciascuna categoria del concorso.

PREMI SPECIALI PER DIRETTORI

PREMIO "DOMENICO CIERI" (diploma e targa)

riservato al direttore del complesso per il **programma di maggior interesse artistico**.

PREMIO "ANDREA GIORGI" (diploma e targa)

al miglior direttore di coro dei complessi partecipanti al Concorso nelle Categorie 1 e Grand Prix.

PREMIO "MAURO CHIOCCI" (diploma e targa)

al miglior/alla migliore giovane direttore/direttrice emergente

PARTE QUARTA

organizzazione - varie (art. 13)

Art. 13

I cori dovranno provvedere autonomamente al viaggio, al vitto, all'alloggio e alle relative spese. Ai Gruppi che ne faranno richiesta il Comitato Organizzatore invierà l'elenco e gli indirizzi di alberghi, Agenzie di servizi turistici o Istituti convenzionati con l'organizzazione del concorso.

I cori potranno usufruire, su richiesta, di vitto e alloggio in college a costi di particolare favore.

L'organizzazione, in base all'ammontare delle risorse finanziarie disponibili, potrà concorrere alle spese sostenute dai Cori partecipanti o per il vitto e/o per l'alloggi. L'importo dell'eventuale contributo verrà determinato in relazione al numero dei coristi ed alla distanza del luogo di residenza del coro dalla sede del concorso. Gli importi e le modalità dell'eventuale rimborso verranno indicati con la comunicazione dell'avvenuta ammissione dei singoli Cori al concorso.

Il Comitato Organizzatore metterà a disposizione gratuitamente un accompagnatore ai cori che ne faranno richiesta.

PARTE QUINTA

(registrazioni audio-video, norme legali)

A.

Il Comitato Organizzatore si riserva ogni diritto di registrazione audio e video, anche a fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero, delle musiche eseguite nelle competizioni e nei concerti senza alcun compenso ai complessi esecutori e ai loro direttori.

B.

Il Comitato Organizzatore si riserva ogni diritto di modificare, per cause di forza maggiore - le norme del presente regolamento, dandone tempestiva comunicazione a tutti gli interessati.

C.

La partecipazione al Concorso implica la piena conoscenza e la integrale accettazione del presente Regolamento.

D.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Gorizia e comunque fa testo il bando-regolamento in lingua italiana.

ASSOCIAZIONE "SEGHIZZI"

Corso Verdi, 85
CASELLA POSTALE 7
34170 GORIZIA - Italia

TEL. 0039.0481.530404

Seghizzi Homepage <http://www.seghizzi.it>
e-mail segreteria: info.seghizzi@gmail.com
e-mail presidenza:
presidente.seghizzi@gmail.com